

OUTLAW

24K
Pédale de réverbération

Nous tenons à vous remercier d'avoir fait l'acquisition d'une pédale de réverbération 24K de Outlaw Effects.


24K est une pédale de réverbération numérique compacte qui ravive votre ton avec trois modes de réverbération distincts. Le mode ROOM vous offre la réverbération organique d'une salle de petite envergure, le mode PLATE, quant à lui, simule les sons denses des réverbérations à plaque rendues célèbres dans les années 60 et 70, tandis que le mode SPRING offre le son caractéristique et essentiel des réverbérations à ressort classiques trouvés dans de nombreux amplificateurs.

Accéder à votre réverbération est simple et rapide avec 24K, qui vous donne un accès instantané à plusieurs tons, allant d'un ton rétro de type surf à des réverbérations plus modernes provenant directement d'un bâti de studio.

Dotée d'une commutation « true bypass », 24K offre une réverbération riche et colorée dans une pédale compacte.

Se préparer à l'utilisation :

Cette pédale n'a pas de compartiment pour piles, et nécessite une alimentation de 9V CC pour fonctionner (alimentation non-incluse).

1. Connectez un bloc d'alimentation de 9V CC qui montre le symbole suivant à la prise 9V DC de la pédale : 
2. Connectez votre instrument à l'entrée « INPUT » sur le côté droit de la pédale, à l'aide d'un câble pour instrument de ¼ po.
3. Branchez la sortie « OUTPUT » sur le côté gauche de la pédale à votre amplificateur, à l'aide d'un câble pour instrument de ¼ po.

Caractéristiques

1. **Interrupteur MARCHÉ / ARRÊT - pédalier à dérivation réelle**
Appuyez une fois pour alterner entre le mode MARCHÉ et le mode ARRÊT « DÉRIVATION ».
2. **Voyant DEL**
Affiche l'état de la pédale. Quand la lumière est allumée, la pédale est en mode MARCHÉ.
3. **Commande DECAY**
Contrôle la longueur de la réverbération (le temps d'attente avant que celle-ci fasse place au silence).
4. **Commande TONE**
Règle la tonalité de réverbération. Tournez dans le sens antihoraire afin d'obtenir un ton plus sombre et plus chaud. Tournez dans le sens horaire pour un son plus vibrant.
5. **Commande REVERB**
Contrôle le volume de la réverbération.
6. **Prise INPUT**
Accepte le signal d'entrée (à partir d'une guitare ou un autre instrument, ou bien à partir d'une autre pédale d'effet). Utilisez un câble pour instrument de ¼ po.
7. **Prise OUTPUT**
Connecte la pédale à un amplificateur ou à une autre pédale d'effet. Utilisez un câble pour instrument de ¼ po.
8. **Connecteur 9V CC**
Connectez un bloc d'alimentation 9V CC.
9. **Commutateur à 3 MODES**
ROOM : Simule la réverbération naturelle d'une pièce de petite ou de moyenne envergure.
PLATE : Simule une réverbération à plaque (qui utilise les vibrations d'une plaque de métal), ayant un son métallique.
SPRING : Simule le son d'un réverbérateur à ressort intégré d'un amplificateur.

Caractéristiques techniques

Courant d'alimentation (9V CC)	10 mA
Impédance d'entrée	490 kΩ
Impédance de sortie	490 kΩ
Puissance requise	9V CC, prise 2,1 mm, centre négatif et corps positif (non inclus)
Commandes	Interrupteur Marche/Arrêt, commande DECAY, commande TONE, commande REVERB, commutateur à 3 modes
Connecteurs	Prise d'entrée, prise de sortie, prise de 9V CC
Dimensions	(P) 95 mm x (L) 45 mm x (H) 48 mm
Poids	240 g

Garantie

Votre pédale Outlaw Effects est couverte par une garantie d'un (1) an pour les pièces défectueuses et/ou pour une fabrication défectueuse. La garantie est nulle si toute modification ou réparation est effectuée par autre que Outlaw Effects (ou un agent de réparation désigné par Outlaw Effects), et/ou si des abus ou des dommages causés par l'utilisateur ont été réputés avoir eu lieu. Veuillez s'il vous plaît visiter www.outlawguitareffects.com pour de plus amples renseignements sur la procédure de garantie. Outlaw Effects n'est pas responsable de toute blessure et/ou dommage liés à l'utilisation de nos produits. N'utilisez pas cette pédale près de l'eau ou d'autres liquides. Ne l'exposez pas à lumière directe du soleil, des appareils de chauffage, ou d'autres températures extrêmes. Nettoyez-la avec un chiffon sec. Cessez d'utiliser la pédale si vous remarquez un problème, et contactez Outlaw Effects pour toute réparation nécessaire.

Gardez ce guide d'emploi à titre de référence. Ne démontez pas la pédale par vous-même.

 [outlaweffects](https://www.facebook.com/outlaweffects)  [@outlawpedals](https://twitter.com/outlawpedals)  [@outlaweffects](https://www.instagram.com/outlaweffects)

outlawguitareffects.com

OUTLAW

24K
Reverb Pedal

Thank you for purchasing the Outlaw Effects 24K Reverb Pedal.


24K is a compact digital reverb pedal that brings your tone to life with three distinct reverb modes. ROOM Mode gives you the organic reverb sound of a smaller room, PLATE Mode simulates the thick sounds of plate reverbs made famous in the 60's and 70's, and SPRING Mode offers the unmistakable and essential sound of classic spring reverbs found in many amplifiers.

Dialing in your reverb sound is quick and simple with 24K, giving you instant access to everything from a vintage surf tone to more modern reverb sounds straight from a studio rack.

Featuring True Bypass switching, 24K offers colorful, rich reverb in a compact pedal.

Getting Set Up

This pedal has no battery compartment, and requires a 9V DC power supply for operation (power supply not included).

1. Connect a 9V DC power supply with the following symbol to the 9V DC jack of the pedal: 
2. Connect your instrument to the INPUT jack on the right side of the pedal using a ¼" cable.
3. Connect the OUTPUT jack on the left side of the pedal to your amplifier using a ¼" cable.

Features

1. **ON/OFF - True Bypass Footswitch**
Press once to alternate between ON mode and OFF (BYPASS) mode.
2. **LED Indicator**
Displays the pedal's status. When light is on, pedal is in ON mode.
3. **DECAY**
Controls the length of the reverb sound (the time before it fades to silence).
4. **TONE**
Adjusts the reverb tone. Turn counter-clockwise for darker, warmer tone. Turn clockwise for a brighter sound.
5. **REVERB**
Controls the volume of the reverb sound.
6. **INPUT**
Accepts the input signal (from a guitar or other instrument, or another effects pedal). Use a ¼" instrument cable.
7. **OUTPUT**
Connects the pedal to an amplifier or other effects pedal. Use a ¼" instrument cable.
8. **9V DC Jack**
Connect a 9V DC power supply.
9. **3-MODE Switch**
ROOM: Simulates the natural reverb sound of a small-to-medium-sized room.
PLATE: Simulates the sound of a plate echo (which uses the vibrations of a metal plate), for a metallic-sounding reverb.
SPRING: Simulates the sound of an amplifier's built-in spring reverb.

Specifications

Current Draw (9V DC)	10mA
Input Impedance	490 kΩ
Output Impedance	490 kΩ
Power Requirement	9V DC, 2.1 mm plug, negative center and positive sleeve (not included)
Controls	ON/OFF Switch, DECAY Control, TONE Control, REVERB Control, 3-MODE Switch
Connectors	INPUT Jack, OUTPUT Jack, 9V DC Jack
Dimensions	(D) 95 mm x (W) 45 mm x (H) 48 mm
Weight	240 g

Warranty

Your Outlaw Effects pedal is covered by a one (1) year warranty against defective materials and/or workmanship. The warranty is void if any modification or repair is performed by anyone other than Outlaw Effects (or a repair agent designated by Outlaw Effects), and/or if any user-inflicted abuse or damage is deemed to have occurred. Please visit www.outlawguitareffects.com for more details about warranty procedure. Outlaw Effects is not responsible for any injuries and/or damages related to the use of our products. Do not use this pedal near water or other liquids. Do not expose to direct sunlight, heating devices, or other extreme temperatures. Clean with a dry cloth. Stop using the pedal if you notice a problem, and contact Outlaw Effects for service.

Keep this User Manual for your reference. Do not disassemble the pedal by yourself.

 [outlaweffects](https://www.facebook.com/outlaweffects)  [@outlawpedals](https://twitter.com/outlawpedals)  [@outlaweffects](https://www.instagram.com/outlaweffects)

outlawguitareffects.com