

# OUTLAW

## DUMBLEWEED

Pédale d'overdrive d'ampli de type « D »

Nous tenons à vous remercier d'avoir fait l'acquisition d'une pédale d'overdrive DUMBLEWEED d'Outlaw Effects.

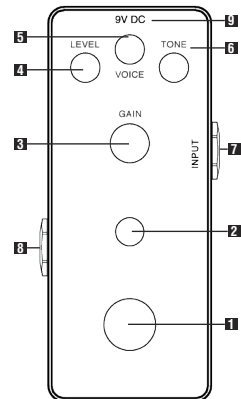
La pédale DUMBLEWEED est inspirée par un des amplis les plus recherchés (et les plus chers) de tout le rock'n'roll : l'ampli américain à lampes de type « D ». Ces amplis légendaires sont connus pour la clarté de leur son à saturation moyenne, et leur qualité n'a d'égale que leur rareté.

Comme les amplis qui l'ont inspirée, la pédale DUMBLEWEED vous donne une vaste étendue dynamique de sonorités sursaturées, d'une distorsion à peine perceptible à une bonne couche de fuzz.

Les commandes GAIN, TONE et VOLUME vous permettent de régler votre sonorité avec précision, et la commande VOICE donne une dimension de plus, pour rendre la sonorité générale plus claire ou plus sombre.


Dotée de commutation « true bypass » pour préserver la pureté du signal direct, DUMBLEWEED offre une grande variété de sonorités dignes d'un ampli « D » dans un format compact.

DUMBLEWEED  
OVERDRIVE



### Se préparer à l'utilisation

Cette pédale n'a pas de compartiment pour piles, et nécessite une alimentation de 9V CC pour fonctionner (alimentation non-incluse).

1. Connectez un bloc d'alimentation de 9V CC qui montre le symbole suivant à la prise « 9V DC » : 
2. Connectez votre instrument à l'entrée INPUT sur le côté droit de la pédale, à l'aide d'un câble pour instrument de ¼ po.
3. Branchez la sortie OUTPUT sur le côté gauche de la pédale à votre amplificateur, à l'aide d'un câble pour instrument de ¼ po.

### Caractéristiques

#### 1. Interrupteur MARCHE/ARRÊT

Appuyez sur l'interrupteur pour alterner entre le mode MARCHE et le mode ARRÊT (bypass).

#### 2. Voyant DEL

Affiche l'état de la pédale. Quand la lumière est allumée, la pédale est en mode MARCHE.

#### 3. Commande GAIN

Contrôle le niveau d'overdrive.

#### 4. Commande LEVEL

Contrôle le volume global lorsque la pédale est en marche.

#### 5. Commande VOICE

Modifie la « couleur » de votre overdrive. Tournez vers la gauche pour une sonorité plus sombre. Tournez vers la droite pour une sonorité plus claire.

#### 6. Commande TONE

Contrôle la clarté de votre overdrive. Tournez dans le sens antihoraire pour obtenir un ton plus lisse et plus grave. Tournez dans le sens horaire pour un son plus clair, et plus aigu.

#### 7. Prise INPUT

Accepte le signal d'entrée (provenant d'une guitare ou d'un autre instrument, ou bien à partir d'une autre pédale d'effet). Utilisez un câble d'instrument de ¼ po (6,3 mm).

#### 8. Prise OUTPUT

Connecte l'unité à un amplificateur ou à une autre unité d'effets. Utilisez un câble pour instrument de ¼ po (6,3 mm).

#### 9. Connecteur 9V CC

Connectez un bloc d'alimentation 9V CC.

### Caractéristiques techniques

Courant d'alimentation (9V CC)	10mA
Impédance d'entrée	470 kΩ
Impédance de sortie	1 kΩ
Puissance requise	9V CC, prise 2.1 mm, centre négatif et corps positif (non inclus)
Commandes	Interrupteur MARCHE/ARRÊT, commande GAIN, commande LEVEL, commande VOICE, commande TONE
Connecteurs	Connecteur femelle d'entrée, connecteur femelle de sortie, connecteur femelle de 9V CC
Dimensions	(P) 95 mm × (L) 45 mm × (H) 48 mm
Poids	240 g

### Garantie

Votre pédale Outlaw Effects est couverte par une garantie d'un (1) an pour les pièces défectueuses et/ou pour une fabrication défectueuse. La garantie est nulle si toute modification ou réparation est effectuée par autre que Outlaw Effects (ou un agent de réparation désigné par Outlaw Effects), et/ou si des abus ou des dommages causés par l'utilisateur ont été réputés avoir eu lieu. Veuillez s'il vous plaît visiter [www.outlawguitareffects.com](http://www.outlawguitareffects.com) pour de plus amples renseignements sur la procédure de garantie. Outlaw Effects n'est pas responsable de toute blessure et/ou dommage liés à l'utilisation de nos produits. N'utilisez pas cette pédale près de l'eau ou d'autres liquides. Ne l'exposez pas à lumière directe du soleil, des appareils de chauffage, ou d'autres températures extrêmes. Nettoyez-la avec un chiffon sec. Cessez d'utiliser la pédale si vous remarquez un problème, et contactez Outlaw Effects pour toute réparation nécessaire.

Gardez ce guide d'emploi à titre de référence. Ne démontez pas la pédale par vous-même.

[outlawguitareffects.com](http://outlawguitareffects.com)

# OUTLAW

## DUMBLEWEED

D-Style Amp Overdrive Pedal

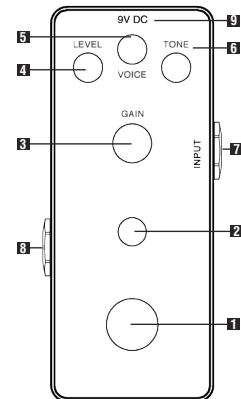
Thank you for purchasing the Outlaw Effects DUMBLEWEED D-style amp overdrive pedal.

DUMBLEWEED is inspired by one of the most sought-after (and expensive) sounds in rock & roll—the D-style American tube amp. Famous for their smooth, medium-gain drive with a hint of fuzz, these legendary amps are as sweet-sounding as they are rare.

Like the amps that inspired it, DUMBLEWEED gives you a complete, dynamic range of drive tones, from subtle break-up to robust, fuzzy dirt. Standard GAIN, TONE and Volume controls let you dial in your drive tone with precision, while a VOICE knob adds an extra dimension of control, allowing you to darken or brighten the overall color of your tone.


Featuring true bypass switching to maintain the purity of your clean tone, DUMBLEWEED delivers a wealth of D-style amp tone in a compact package.

DUMBLEWEED  
OVERDRIVE



### Getting Set Up

This pedal has no battery compartment, and requires a 9V DC power supply for operation (power supply not included).

1. Connect a 9V DC power supply with the following symbol to the 9V DC jack of the pedal: 
2. Connect your instrument to the INPUT jack on the right side of the pedal using a ¼" jack cable.
3. Connect the OUTPUT jack on the left side of the pedal to your amplifier using a ¼" jack cable.

### Features

#### 1. ON/OFF Switch

True bypass footswitch. Press down to alternate between ON mode and OFF (bypass) mode.

#### 2. LED Indicator

Displays the pedal's status. When light is on, pedal is in ON mode.

#### 3. GAIN

Controls the degree of overdrive.

#### 4. LEVEL

Controls the overall volume when the pedal is engaged.

#### 5. VOICE

Controls the color of the overdrive. Turn counter-clockwise for darker tone. Turn clockwise for a brighter sound.

#### 6. TONE

Controls the brightness of your overdrive tone. Turn counter-clockwise for bassier, smoother tone. Turn clockwise for a brighter, more trebly sound.

#### 7. INPUT

Accepts the input signal (from a guitar or other instrument, or another effects unit). Use a ¼" (6.3 mm) instrument cable.

#### 8. OUTPUT

Connects the unit to an amplifier or other effects unit. Use a ¼" (6.3 mm) instrument cable.

#### 9. 9V DC Jack

Connect an AC to 9V DC adaptor.

### Specifications

Current Draw (9V DC)	10mA
Input Impedance	470 kΩ
Output Impedance	1 kΩ
Power Requirement	Use AC to 9V DC adaptor, 2.1 mm plug, negative center and positive sleeve (not included)
Controls	ON/OFF switch, GAIN control, LEVEL control, VOICE control, TONE control
Connectors	INPUT jack, OUTPUT jack, 9V DC jack
Dimensions	(D) 95 mm × (W) 45 mm × (H) 48 mm
Weight	240 g

### Warranty

Your Outlaw Effects pedal is covered by a one (1) year warranty against defective materials and/or workmanship. The warranty is void if any modification or repair is performed by anyone other than Outlaw Effects (or a repair agent designated by Outlaw Effects), and/or if any user-inflicted abuse or damage is deemed to have occurred. Please visit [www.outlawguitareffects.com](http://www.outlawguitareffects.com) for more details about warranty procedure. Outlaw Effects is not responsible for any injuries and/or damages related to the use of our products. Do not use this pedal near water or other liquids. Do not expose to direct sunlight, heating devices, or other extreme temperatures. Clean with a dry cloth. Stop using the pedal if you notice a problem, and contact Outlaw Effects for service. Keep this User Manual for your reference.

Do not disassemble the pedal by yourself.

[outlawguitareffects.com](http://outlawguitareffects.com)